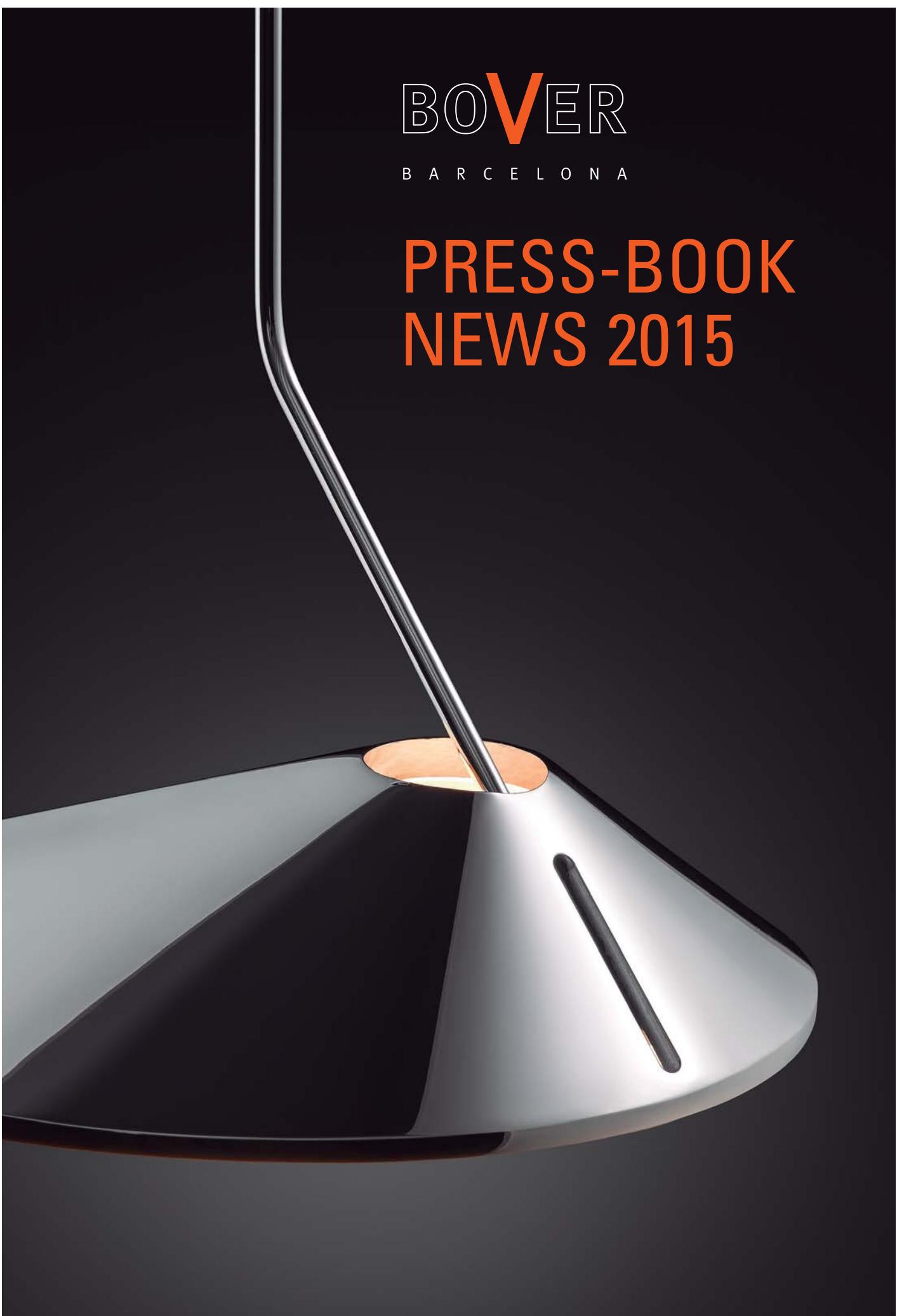


BOVER

B A R C E L O N A

PRESS-BOOK
NEWS 2015





MADE IN BARCELONA

DOME

DESIGN: BENEDETTA TAGLIABUE / EMBT, 2015

La integración del diseño, el arte y la luz en la arquitectura viene de muy lejos, tal vez es por esta razón que, poco a poco, las lámparas han dejado de ser solo un objeto emisor de luz para convertirse en esculturas lumínicas que exaltan y confieren un carácter especial al objeto y a su entorno. Es la luz quien toma el protagonismo y lo hace jugando a través del relieve de las formas y sus sombras.

Y es tanta la importancia de la luz, que cualquier cambio de su incidencia en el objeto altera el concepto formal del proyecto. Una escultura puede parecer más o menos estática, de mayor o menor resalto, conforme varíe la luz exterior que recibe. En **DOME** decidimos llevarnos la luz fuera del objeto, dejar que sea una escultura lumínica creada y pensada para recibir y emitir una luz sutil, un juego de sombras y matices que enriquezcan el espacio para el que son creadas.

Desarrollar este proyecto con Benedetta nos ha permitido hacer una reflexión sobre el arte de iluminar, reinterpretar la luz y crear objetos que se acerquen más al arte que al desarrollo industrial. Dejarnos llevar y hacer lo que de verdad nos gusta.

La realización de estas esculturas de luz es totalmente artesanal y se realiza íntegramente en las instalaciones de BOVER Barcelona. Se necesitan más de 170 fragmentos para componer este gran mecano de pequeñas y grandes piezas de madera, sabiamente entrelazadas y cosidas una a una por las manos expertas de quienes conocen bien el oficio manual que requiere la confección y el cuidado de todos nuestros productos realizados en cinta.

The integration of design, art and light in architecture dates back to a long time ago, and maybe this is the reason why lamps have gradually stop being just an item emitting light to become a light sculpture which confers a special personality to the product and its environment.

It is such the importance of light that any change on the item can alter the formal concept of the whole project. A sculpture may seem more or less static, depending on the light received.

With **DOME** we decided to take the light out of the object so it becomes a light sculpture designed to receive and emit a delicate light, a play of shadows and nuances that enrich the space for which they were created.

Developing this project with Benedetta has allowed us to reflect on the art of lighting, on how to reinterpret light and on the creation of products with a more artistic approach and a less industrial look.

It has also allowed us to be swept away and do what we really like to do.

These light sculptures are completely handmade and they are entirely produced in the Bover Barcelona HQ. More than 170 big and small wood fragments are wisely intertwined and sewed one by one to end up in such a jigsaw puzzle.

Die Verbindung zwischen Design, Kunst und Licht in der Architektur hat eine lange Geschichte und vielleicht liegt es genau daran, warum Leuchten allmählich nicht nur einen Gegenstand darstellen, der Licht emittiert, sondern vielmehr als Lichtskulptur eine spezielle Persönlichkeit auf das Produkt und seine Umgebung übertragen.

Es ist der Einfluss von Licht, dass jede Veränderung am Leuchtenkörper das ganze Projekt verändern kann. Eine Skulptur mag mehr oder weniger statisch erscheinen, abhängig vom eintreffenden Licht.

Bei **DOME** haben wir entschieden, das Licht aus dem Leuchtenkörper herauszunehmen, sodass **DOME** eine Lichtskulptur wird, die Licht empfängt und verteilt und dabei den Raum, in dem sie platziert wird, durch zartes Licht und einem Spiel von Licht und Schatten bereichern.

Die Entwicklung dieses Projektes mit dem Designer Benedetta hat uns erlaubt, über die Kunst der Beleuchtung zu reflektieren, wie man Licht neu interpretieren kann und diesen künstlerischen und weniger industriellen Ansatz bei der Schaffung eines neuen Produktes verfolgen kann.

Dieser Gedanke hat uns erlaubt, uns einfach leiten zu lassen und zu tun, was wir wollten.

Diese Lichtskulpturen sind vollständig handgefertigt und vollständig im BOVER Barcelona Headquarter produziert. Mehr als 170 große und kleine Holzzuschnitte werden mit Bedacht verflochten und zusammengefügt, am Ende ein großes Puzzle.

L'intégration du design, de l'art, et de la lumière dans l'architecture vient de très loin, c'est ainsi que pour cette raison, petit à petit les luminaires ont cessé d'être un objet seulement émetteur de lumière pour se convertir en structures lumineuses qui expriment et leur confèrent un caractère d'objet spécifique et environnemental. C'est la lumière qui devient l'actrice principale et qui joue au travers du relief des formes et de ses ombres.

Et l'importance de la lumière est telle, que n'importe quel changement a une incidence sur l'objectif altère le concept formel du projet. Une sculpture peut paraître plus ou moins statique avec un résultat plus ou moins bon, en fonction de la variation de lumière qu'elle reçoit. Avec **DOME** nous avons décidé de conduire la lumière en dehors de l'objet, laisser ce qu'est une sculpture lumineuse créée et pensée pour recevoir et émettre une lumière subtile, un jeu d'ombres et de nuances qui enrichissent l'espace pour lequel il a été créé.

Développer ce projet avec Benedetta nous a permis d'avoir une réflexion sur l'art d'illuminer, de réinterpréter la lumière et créer des objets qui se rapprochent le plus de l'art que d'un développement industriel. Laissons nous conduire et faire ce que nous aimons vraiment.

La réalisation de ces sculptures de lumière est totalement artisanal et se fait intégralement au sein des installations de BOVER Barcelone. Elles nécessitent plus de 170 fragments pour composer ce grand mécano de petites et grandes pièces de bois, avament entrelassées et cousues une à une par des mains expertes qui connaissent bien le savoir faire manuel que requiert la confection et l'attention de toutes nos productions réalisées en ruban.

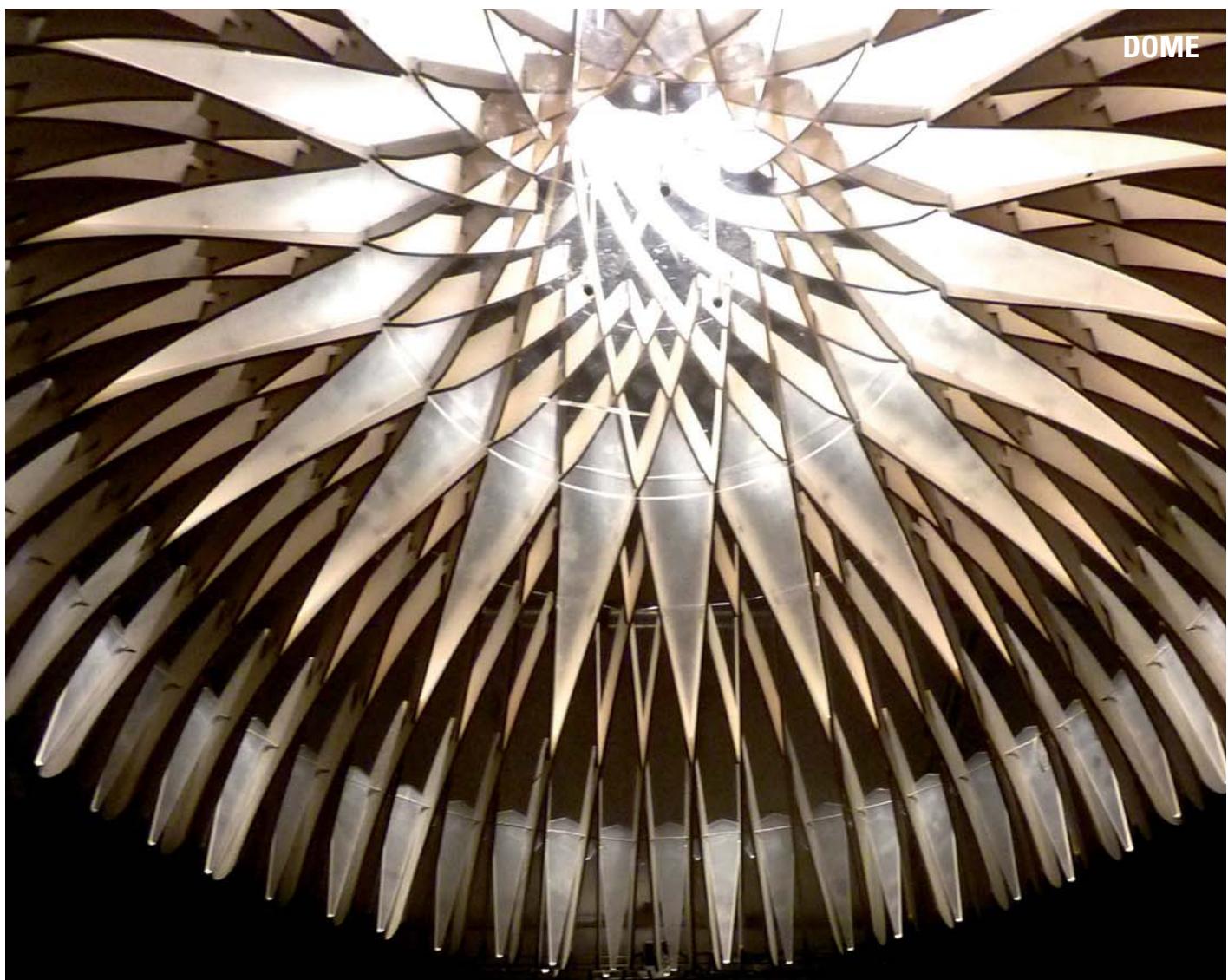
Симбиоз дизайна, искусства и света в архитектуре используется очень давно, возможно, именно по этой причине светильники перестали быть только объектом, излучающим свет, и превратились в своего рода светящиеся скульптуры, которые придают особый характер объекту и среде вокруг него. Свет берет на себя главную роль, и играет ее посредством рельефа форм и светотени..

И так важен свет , что любое изменение его воздействия на объект изменяет концепцию самого проекта. Скульптура может выглядеть более или менее статично, больше или меньше, исходя из воздействия на нее внешнего света. Мы решили высвободить свет из тела объекта, пусть это будет скульптура света, созданная и предназначеннная поглощать и отдавать тончайшие оттенки света, игры теней и нюансов, которые обогащают пространство, для которого они созданы.

Работа над этим проектом вместе с Бенедеттой позволила нам размышлять об искусстве освещения, интерпретировать свет и создавать объекты, которые будут ближе к искусству, чем к индустриальному развитию. Позволила нам сделать то, что нам действительно нравится.

Эти скульптуры выполнены вручную и производятся в полном объеме на фабрике BOVER в Барселоне. Нужно более 170 фрагментов, чтобы составить этот большой конструктор из больших и маленьких деревянных деталей, хитро переплетенных и соединенных вручную нашими специалистами, прекрасно владеющими искусством изготовления наших плафонов из шелковой ленты.

DOME



GAROTA

DESIGN: ALEX FERNÁNDEZ CAMPS & GONZALO MILÀ, 2015

GAROTA es un homenaje a las equinoideas de los fondos marinos, tan habituales en las costas de la Mediterránea. Todos alguna vez hemos tenido entre nuestras manos el caparazón de un erizo de mar, desnudo, con su extraordinario y curioso cuerpo contorneado.

Las formas elípticas realizadas en polietileno, son una parte esencial de las colecciones Outdoor de BOVER porque guardan y protegen del agua y la humedad las fuentes de luz. Todas ellas hablan un mismo lenguaje y son las protagonistas de nuestros productos para Outdoors, porque nos ofrecen una luz cálida y tamizada, envuelta en formas orgánicas, redondeadas y sutiles pensadas, siempre, para acompañarnos en zonas de interior y exterior indistintamente, ayudándonos a incrementar la sensación de confort.

La lámpara de pie se presenta en dos modelos completamente distintos:

GAROTA - P / 01 / Pie

Trípode pequeño realizado con barra inox 316 y pantalla de fibra sintética.
Fuente de luz: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - P / 02 / Pie

Trípode alto realizado en pasamano de inox 316
Fuente de luz: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - A / 01 / Aplique

Fuente de Luz: 1 x 9 W módulo Led / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - S / 01 / Suspensión

Fuente de Luz: 1 x 9 W módulo Led / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - S / 02 / Suspensión

Fuente de Luz: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - HANG / lámpara de colgar portátil

Fuente de Luz: 1 x 9 W módulo Led / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - PF / 01 / Plafón

Fuente de Luz: 1 x 9 W módulo Led / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - PF / 02 / Plafón

Fuente de luz: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA MINI / Mesita

Fuente de Luz: 1 x 9 W módulo Led / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA is a tribute to the Sea urchins, commonly found in the Mediterranean coasts. We all have sometime hold the naked shell of a sea hedgehog and admire its outlined body.

The elliptical shapes made in polyethylene are an essential part of the Bover outdoor collections because they protect the light source from rain and humidity.

These globes are the focus of the Bover outdoor products because they offer a warm and clear light, surrounded by organic, rounded and delicate shapes, designed to be equally installed indoors or outdoors and create a surrounding comfort.

The floor light is available in two different models:

GAROTA - P / 01 / Floor

Small tripod made with a 316 inox bar and shade in synthetic fiber.
Light source: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - P / 02 / Floor

High tripod made in inox 316 profile iron bar
Light source: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - A / 01 / Wall light

Light source: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - S / 01 / Pendant

Light source: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - S / 02 / Pendant

Light source: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - HANG / portable pendant light

Light source: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - PF / 01 / Ceiling

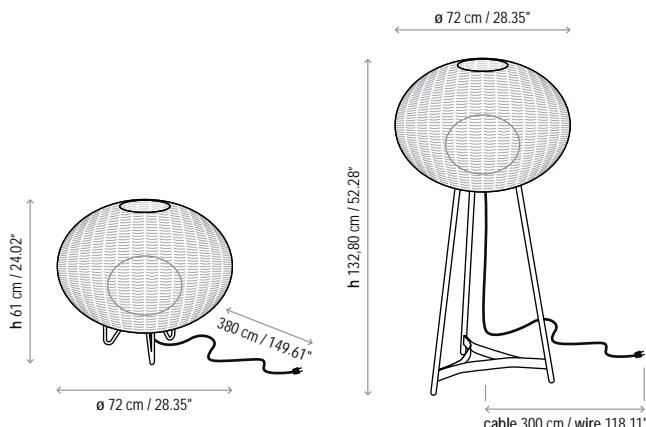
Light source: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin

GAROTA - PF / 02 / Ceiling

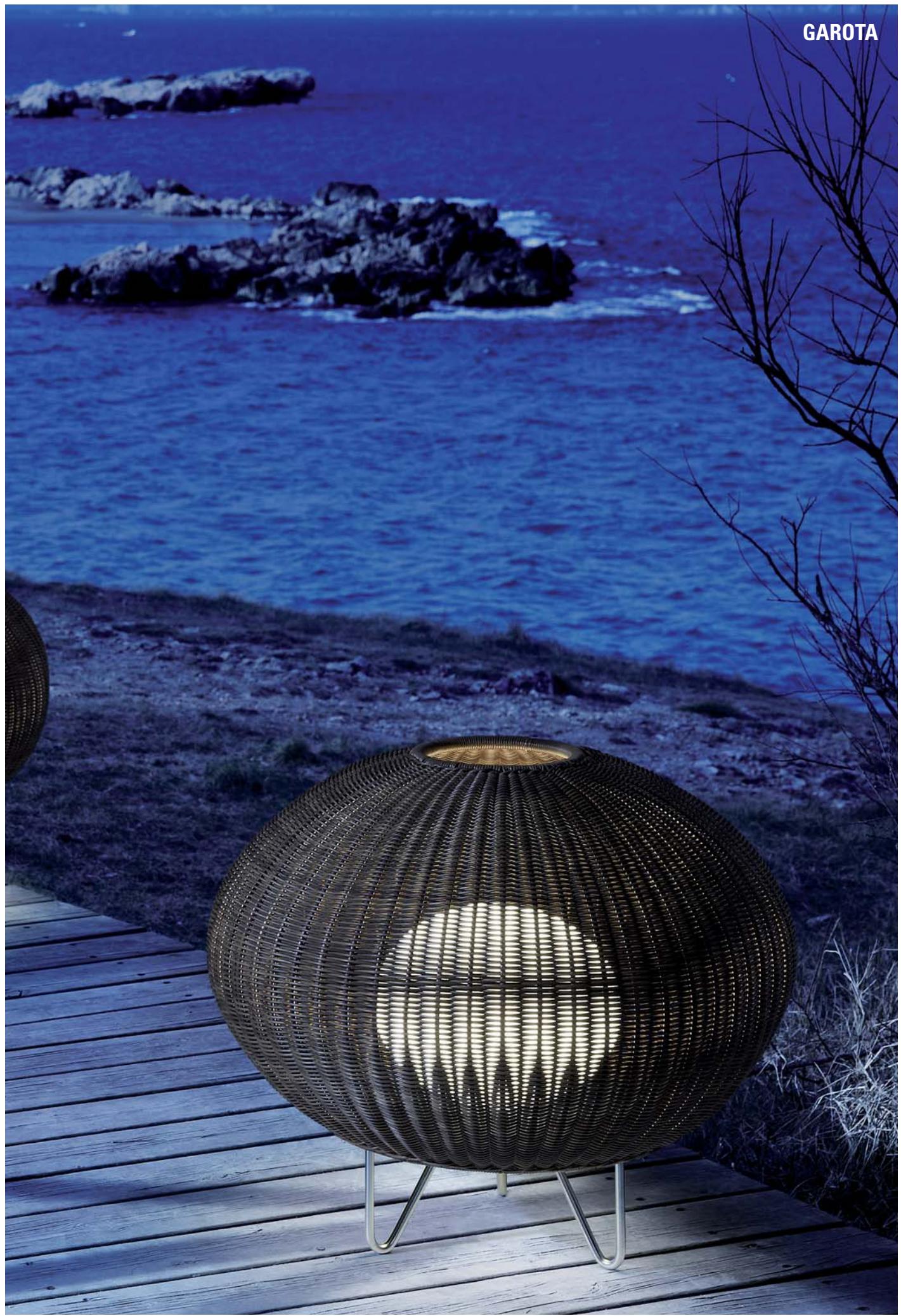
Light source: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA MINI / Table

Light source: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700º Kelvin



GAROTA



GAROTA

DESIGN: ALEX FERNÁNDEZ CAMPS & GONZALO MILÀ, 2015

GAROTA ist ein Tribut an die Seeigel, so wie man sie üblicherweise an den Mittelmeerküsten findet.

Wir alle haben schon einmal die nackte Schale eines Seeigels in den Händen gehalten und diesen strukturierten Körper bewundert.

Die elliptischen Formen aus geflochtenem Polyethylen sind ein wesentlicher Bestandteil der Outdoor Kollektionen von BOVER, weil sie die Lichtquelle vor Regen und Feuchtigkeit zu schützen vermögen.

Diese Formen stehen im Mittelpunkt der BOVER Outdoor Produkte, weil sie ein warmes und klares Licht durch Ihre organischen, abgerundeten und zarten Formen abgeben, entwickelt um sowohl im Außen- als auch im Innenbereich eingesetzt zu werden und eine komfortable Umgebung zu erzeugen.

Die Stehlampe ist in zwei verschiedenen Modellen verfügbar:

GAROTA - P / 01 / Floor / Stehlampe

Kleines Dreibein aus 316/V4A Edelstahl und einem Schirm aus synthetischen Fasern

Leuchtmittel: 2 x 22 W E-27 Energiesparleuchtmittel

GAROTA - P / 02 / Floor / Stehlampe

Hohes Dreibein aus 316/V4A Edelstahl und einem Schirm aus synthetischen Fasern

Leuchtmittel: 2 x 22 W E-27 Energiesparleuchtmittel

GAROTA - A / 01 / Wall light / Wandlampe

Leuchtmittel: 1 x 9 W LED Modul / 960 Lumen / CRI 85 / 2700° Kelvin

GAROTA - S / 01 / Pendant / Pendelleuchte

Leuchtmittel: 1 x 9 W LED Modul / 960 Lumen / CRI 85 / 2700° Kelvin

GAROTA - S / 02 / Pendant / Pendelleuchte

Leuchtmittel: 2 x 22 W E-27 Energiesparleuchtmittel

GAROTA - HANG / portable pendant light / tragbare Pendelleuchte

Leuchtmittel: 1 x 9 W LED Modul / 960 Lumen / CRI 85 / 2700° Kelvin

GAROTA - PF / 01 / Ceiling / Deckenleuchte

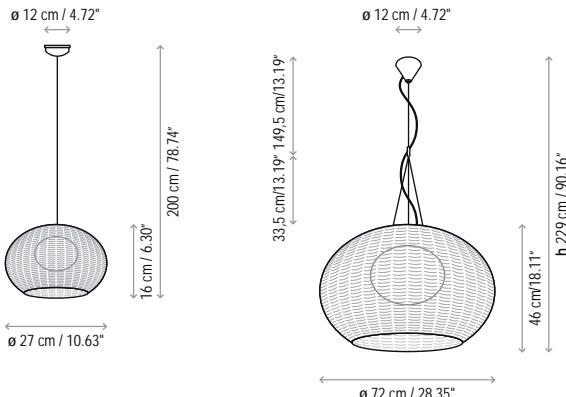
Leuchtmittel: 1 x 9 W LED Modul / 960 Lumen / CRI 85 / 2700° Kelvin

GAROTA - PF / 02 / Ceiling / Deckenleuchte

Leuchtmittel: 2 x 22 W E-27 Energiesparleuchtmittel

GAROTA MINI / Table / Tischlampe

Leuchtmittel: 1 x 9 W LED Modul / 960 Lumen / CRI 85 / 2700° Kelvin



GAROTA est un hommage aux équinoïdes des fonds marins, très présents sur les côtes méditerranéennes. Tous, une fois, nous avons tenu dans nos mains la coque d'un oursin de mer, nu, avec son extraordinaire et curieux corps profilée.

Les formes elliptiques réalisées en polietilene, sont une partie essentielle des collections Outdoor de BOVER ,afin qu'elle garde et protège de l'eau et de l'humidité less sources lumineuses.

Elles parlent toutes le même language et sont les protagonistes de notre production pour l'Outdoor, car elles offrent une lumière douce de qualité. Enveloppées dans ces formes organiques, rondes et subtiles, toujours pensée pour nous accompagner indistinctement à l'intérieur comme en extérieur en nous aidant à augmenter la sensation de confort.

Le lampadaire est proposé en deux modèles complètement différents:

GAROTA - P / 01 / Lampadaire

Petit Tripode réalisé en barre d'inox 316 et abat jour de fibre synthétique. Source de lumière: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - P / 02 / Lampadaire

Tripode haut réalisé en inox 316. Source de lumière: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - A / 01 / Applique

Source de lumière: 1 x 9 W module Led / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - S / 01 / Suspension

Source de lumière: 1 x 9 W module Led / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - S / 02 / Suspension

Source de lumière: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA - HANG / Suspension portable

Source de lumière: 1 x 9 W module Led / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - PF / 01 / Plafonnier

Source de lumière: 1 x 9 W module Led / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - PF / 02 / Plafonnier

Source de lumière: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA MINI / Lampe de bureau

Source de lumière: 1 x 9 W module Led / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin



GAROTA



GAROTA

DESIGN: ALEX FERNÁNDEZ CAMPS & GONZALO MILÀ, 2015

Garota-напоминает нам иглокожих обитателей морского дна, столь распространенных в Средиземноморье. Многие когда-либо держали в руках панцирь морского ежа, с его удивительными и любопытными контурами.

Эллиптические плафоны из полиэтилена, являясь продолжением коллекции Outdoor от BOVER, защищают от воды и влажности источник света.

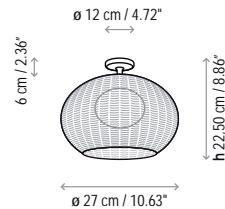
Все они выдержаны в одной стилистике и предлагаю нам приглушенный и теплый свет, органические формы, округлые и тонкие, дающее ощущение комфорта как в интерьере, так и за его пределами.

Торшер представлен в двух вариантах:

GAROTA - P / 01 / Торшер

Низкий штатив из нержавеющей стали 316 + плафон из синтетического материала.

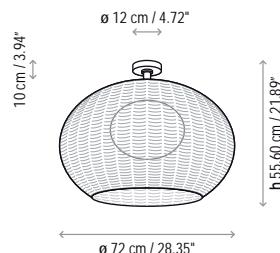
Источник света: 2 x 22 W E-27 Low Energy



GAROTA - P / 02 / Торшер

Высокий штатив

Источник света: 2 x 22 W E-27 Low Energy



GAROTA - A / 01 / Бра

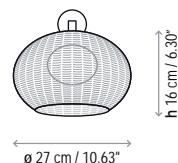
Источник света: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - S / 01 / Подвес

Источник света: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - S / 02 / Подвес

Источник света: 2 x 22 W E-27 Low Energy



GAROTA - HANG / Переносной подвесной светильник

Источник света: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - PF / 01 / Плафон

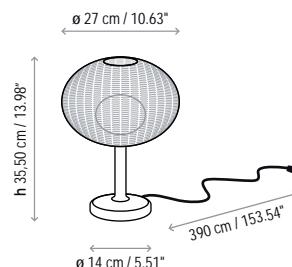
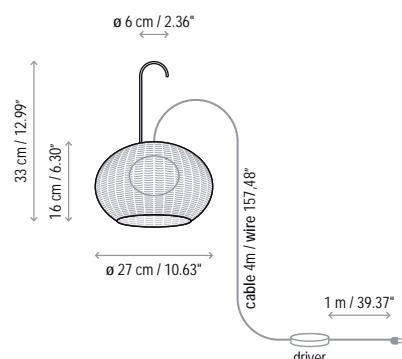
Источник света: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin

GAROTA - PF / 02 / Плафон

Источник света: 2 x 22 W E-27 Low Energy

GAROTA MINI / Настольная лампа

Источник света: 1 x 9 W Led module / 960 Lumens / CRI 85 2700° Kelvin



ACABADOS / FINISHING

MARRÓN
BROWN GRAPHITE



BLANCO ROTO
NATURAL WHITE



BLANCO NATURAL
NATURAL WHITE



MARRÓN
BROWN



GAROTA



MARIETTA

DESIGN: JOANA BOVER, 2015

MARIETTA es una brillante interpretación de las clásicas campanas de suspensión industriales, que a principios del siglo XX iluminaban la mayor parte de los talleres y fábricas de Europa.

En BOVER nos propusimos revisar este clásico y funcional modelo de iluminación general para llevarlo a nuestro territorio: Convertirlo en un objeto contemporáneo, decorativo, cálido y envolvente. Capaz de adaptarse a cualquier entorno y convivir con otros productos en ocasiones más puristas y menos presenciales.

Después de analizarlo, decidimos mantener el cono de aluminio tal y como todos lo recordamos, con su arandela final que marca tímidamente su carácter en el entorno de la luminaria. Entremezclar con delicadeza la cinta, realizar a mano cada una de sus pantallas intentando adaptarlas, respetando su identidad individual. Aunque no lo parezca en los productos realizados artesanalmente con las manos, nunca nada es igual y cada pieza necesita ser tratada como si fuera única.

Estas luminarias son de gran formato, pensadas para espacios corporativos, comerciales, restauración o espacios de interior abiertos. Disponen de un difusor de policarbonato opal inferior y opciones dimables disponibles en todos sus medidas.

MARIETTA 90

Fuente de Luz: 3 X 18 W E-27 Low Energy
Fuente de Luz LED: 28 W Led / 3200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin
Acabados: Cobre / Aluminio
Acabados Cinta: Blanca / Crema

MARIETTA 120

Fuente de Luz: 5 x 18 W E-27 Low Energy
Fuente de Luz Led: 39 W Led / 4381 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin
Acabados: Cobre / Aluminio
Acabados Cinta: Blanca / Crema

MARIETTA is an outstanding interpretation of the classical industrial lights installed in most of the warehouses and factories in Europe during the beginning of Century XX.

In Bover we took the decision of going through this classical and functional lighting model and make it into a warm, contemporary and decorative object, which is able to adapt to any environment and live together with other products more purist and with less presence.

After studying it, we decided to keep the aluminum cone as the original one, also with the metal ring on it, showing discreetly the nature of the luminaire. The handmade ribboned shades make this piece a special and unique one.

MARIETTA collection consists of Big Format lights designed both for corporate and commercial spaces, for the restaurant industry and indoor spaces.

MARIETTA includes a polycarbonate bottom diffuser and is available in dimmable version.

MARIETTA 90

Light source: 3 X 18 W E-27 Low Energy
Light source LED: 28 W Led / 3200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin
Finishes: Copper/ Aluminum
Ribbon finishes: White/Cream

MARIETTA 120

Light source: 5 x 18 W E-27 Low Energy
Light source Led: 39 W Led / 4381 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin
Finishes: Copper / Aluminum
Ribbon finishes: White/ Cream

MARIETTA ist eine hervorragende Interpretation der klassischen Industriebeleuchtung, die in den meisten Warenhäusern und Fabriken in Europa zu Beginn des 20.Jahrhunderts installiert war.

Bei BOVER haben wir entschieden, dieses klassische und funktionelle Leuchtenmodell zu einem warmen, modernen und dekorativen Objekt zu verwandeln, das in der Lage ist, sich an jede Umgebung anzupassen und mit anderen puristischen Produkten zusammenzuleben ohne zu starke Präsenz zu zeigen.

Nach eingehender Prüfung beschlossen wir, den Aluminium-Konus wie im Original inklusive des Metallringes beizubehalten, um diskret die Natur dieser Leuchte aufzuzeigen. Der handgefertigte Wickelplisseeschirm macht aus der Leuchte eine Besondere und Einzigartige.

Die **MARIETTA** Kollektion besteht aus BIG FORMAT Leuchten, die sowohl für Firmen- und Gewerberäume, als auch für Gastronomie und private Innenräume gedacht sind.

MARIETTA wird mit einem untenliegenden Diffusor aus Polykarbonat und ist auch in einer dimmbaren Ausführung verfügbar.

MARIETTA 90

Leuchtmittel: 3 x 18W E27 Energiesparleuchtmittel
Leuchtmittel LED: 28W LED / 3200 Lumen / CRI85 / 2700° Kelvin
Oberflächen: Kupfer / Aluminium
Wickelplissees: weiß / creme

MARIETTA 120

Leuchtmittel: 5 x 18W E27 Energiesparleuchtmittel
Leuchtmittel LED: 39W LED / 4381 Lumen / CRI85 / 2700° Kelvin
Oberflächen: Kupfer / Aluminium
Wickelplissees: weiß / creme

MARIETTA est une brillante interprétation des classiques suspensions cloches industrielles qui au début du XXeme siècle illuminaient la plus grande partie des ateliers et fabriques d'Europe.

Chez BOVER nous proposons de revoir ce classique et fonctionnel modèle d'éclairage général pour l'adapter à notre domaine: Le convertir en un objet contemporain, décoratif, qualitatif et enveloppant. Capable de s'adapter à n'importe quel univers et de se marier avec d'autres produits à des occasions plus puristes et avec moins présence.

Après l'avoir analysé, nous avons décidé de garder le cône en aluminium tel que et comme nous le connaissons tous, avec son cercle de finition qui marque discrètement son caractère de l'univers de l'éclairage. Entremêler avec délicatesse le ruban, réaliser à la main chacun de ses abats jour en essayant de les adapter tout en respectant son identité individuel. Bien que cela n'apparaisse pas sur les produits réalisés artisanalement à la main, rien n'est jamais identique et chaque pièce nécessite d'être traitée comme si elle était unique.

Ces luminaires sont de grand format, pensés pour des espaces corporatifs, commerciaux, restauration ou espaces d'intérieur ouverts.

Disponible en diffuseur inférieur, polycarbonate opale et option dimmable. Disponibles dans toutes les dimensions.

MARIETTA 90

Source de lumière: 3 X 18 W E-27 Low Energy
Source de lumière LED: 28 W Led / 3200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin
Décor: Cuivré / Aluminium
Décor ruban: Blanc/ Crème

MARIETTA 120

Source de lumière: 5 x 18 W E-27 Low Energy
Source de lumière Led: 39 W Led / 4381 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin
Décor: Cuivré / Aluminium
Décor ruban: Blanc/ Crème

MARIETTA



MARIETTA

DESIGN: JOANA BOVER, 2015

МАРИЕТТА является блестящей интерпретацией классических промышленных подвесных «колоколов», которые в начале XX века освещали большинство мастерских и фабрик в Европе.

В Bover мы решили пересмотреть эту классическую и функциональную модель центрального освещения: превратить ее в современный, декоративный светильник, с теплым и обволакивающим светом, способный приспособиться к любому помещению и сочетаться с любыми светильниками.

В процессе создания, мы решили сохранить алюминиевый конус, такой, какой мы все помним, в самом сердце светильника, в комбинации с деликатностью ленты, из которой выполнены вручную плафоны (хотя на первый взгляд, они не кажутся сделанными вручную, однако все плафоны индивидуальны и не повторяются).

Эти светильники большого формата, предназначенные для коммерческих проектов, кафе и ресторанов или открытых пространств внутри помещений.

Снабжены опаловым поликарбонатным рассеивателем и диммируемыми версиями для всех размеров.

MARIETTA 90

Источник света: 3 X 18 W E-27 Low Energy

Источник света LED: 28 W Led / 3200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

Отделки основания: Медь / Алюминий

Плафоны: белый/кремовый

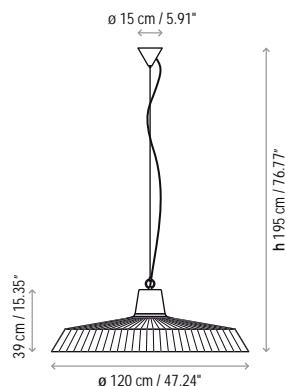
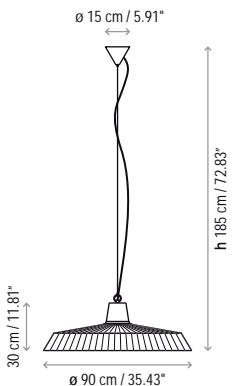
MARIETTA 120

Источник света: 5 x 18 W E-27 Low Energy

Источник Led: 39 W Led / 4381 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

Отделки основания: медь / алюминий

Плафоны: белый/кремовый



ACABADOS / FINISHING

ALUMINIO SATINADO
SATIN ALUMINUM

COBRE SATINADO
SATIN COPPER

CINTA CREMA
CREAM RIBBON

CINTA BLANCA
WHITE RIBBON

CINTA ROJA
RED RIBBON



MARIETTA



NÓN LÁ

DESIGN: JORGE PENSI DESIGN STUDIO, 2015

Uno de los distintivos más característicos del Vietnam son los sombreros que suelen utilizar las mujeres en los entornos rurales para protegerse del sol, la lluvia o como cesta para transportar frutas. **NÓN LÁ** es el nombre con el que se conoce este sombrero vietnamita y es el nombre que hemos decidido otorgarle a nuestra lámpara. Es nuestra manera de rendirle un pequeño homenaje a su forma y a su cultura centenaria.

Su sencillez externa en forma de cono abierto, nos ofrece una estructura ligera, resistente y un punto vanguardista gracias a la descentralidad de su cavidad lumínica. La materia prima de su cabezal esta realizada en aluminio, acabado en baño electrolítico o pintura lacada. Su base de fundición de hierro en forma de ángulo, nos ofrece un aspecto más rudo que contrasta con la sutileza de su pantalla cónica.

Nón La ilumina el espacio con luz directa y dispone de un difusor inferior de policarbonato, que guarda en su interior un módulo de leds regulables en intensidad lumínica.

Acabados: Cromo, Cobre, Blanco y Negro.

NÓN LÁ - S / Suspensión Individual

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-3 / Suspensión

Fuente de Luz: 1 x 31.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-6 / Suspensión

Fuente de Luz: 1 x 63 W Led / 3600 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 01 / Aplique

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 02 / Aplique

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - T / Mesa

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

One of the most distinctive signs from Vietnam is the hat used by women in the countryside to protect themselves from the sun and the rain and as a basket to carry food. **NÓN LÁ** is the name used to describe this Vietnamese hat and it is also the name we selected for this lamp. This is the way we pay homage to its shape and centenary culture.

The simplicity of this cone-shaped lamp, offers a lightweight and resistant structure with an avant-garde touch thanks to the decentralized light cavity. The lamp's hood is made out of aluminium and then plated or lacquered.

The cast iron base of the lamp is angle shaped, which makes it look more rude, in contrast to its subtle cone-shaped shade.

Nón La fills the space with direct bottom light and includes a polycarbonate diffuser which hosts a dimming own-made led plate.

The Nón La family consists of pendant, table and wall light versions.

Finishes: Chrome, Copper, White and Black lacquer.

NÓN LÁ - S / Single pendant

Light source: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-3 / Pendant lamp

Light source: 1 x 31.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-6 / Pendant lamp

Light source: 1 x 63 W Led / 3600 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 01 / Wall light

Light source: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 02 / Wall light with arm

Light source: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - T / Desk lamp

Light source: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

Eines der Kennzeichen Vietnam's ist der Hut, der von Frauen der Landbevölkerung getragen wird, um sich vor Sonne und Regen zu schützen und auch als Korb für den Transport von Lebensmitteln verwendet wird.

NÓN LÁ ist der Name dieses Hutes und auch der Name, den wir für diese Leuchte gewählt haben. Dies ist unser Weg der Form und der hundertjährigen Kultur unseres Respekt zu zollen.

Die Einfachheit dieses kegelförmigen Lampe, bietet eine leichte und widerstandsfähige Struktur und dank des dezentralen Lichtaustrittes auch einen avantgardistischen Touch. Der Leuchtschirm ist aus Aluminium gefertigt und dann entweder mit einem weiteren Metall veredelt oder farbig lackiert worden. Der Baldachin ist konisch geformt und erscheint im Kontrast zum zart kegelförmigen Schirm recht einfach.

Nón La füllt den Raum mit direktem Unterlicht und versteckt die hausgefertigte, dimmbare LED Platine unter einem Polycarbonatdiffusor.

Die Nón La Familie besteht aus einer Pendel- Tisch- und Wandleuchte.

NÓN LÁ - S / Einzelpendel

Leuchtmittel: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-3 / Pendel

Leuchtmittel: 1 x 31.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-6 / Pendel

Leuchtmittel: 1 x 63 W Led / 3600 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 01 / Wandleuchte

Leuchtmittel: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 02 / Wandleuchte mit Arm

Leuchtmittel: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - T / Tischleuchte

Leuchtmittel: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

L'une des plus distinctes caractéristiques du Vietnam sont les chapeaux qu' utilisent les femmes dans les contrées rurales pour se protéger du soleil, de la pluie ou comme panier pour transporter les fruits.

NÓN LÁ est le nom qui est donné à ce chapeau vietnamien et c'est le nom que nous avons décidé de garder pour notre lampe. C'est notre façon de rendre un petit hommage à sa forme et à sa culture ancestrale.

Sa simplicité externe en forme de cone ouvert, nous offre une structure légère, résistante et un point avangardiste grâce son cavité lumineuse décentralisée. La matière première de sa tête est réalisée en aluminium, décoré par électrolyse ou peinture laquée. Sa base en fonte d'acier de forme anguleuse , nous offre un aspect plus brut qui contraste avec la subtilité de son abat jour conique.

Nón La, illumine l'espace d'une lumière directe, elle dispose d'un diffuseur inférieur en polycarbonate , équipée en son intérieur d'un module Led variable en intensité lumineuse.

Décor: Chrome, cuivre, blanc et noir.

NÓN LÁ - S / Suspensión Individual

Source de lumière: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-3 / Suspensión

Source de lumière: 1 x 31.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ SET-6 / Suspensión

Source de lumière: 1 x 63 W Led / 3600 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - A / 01 / Applique

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

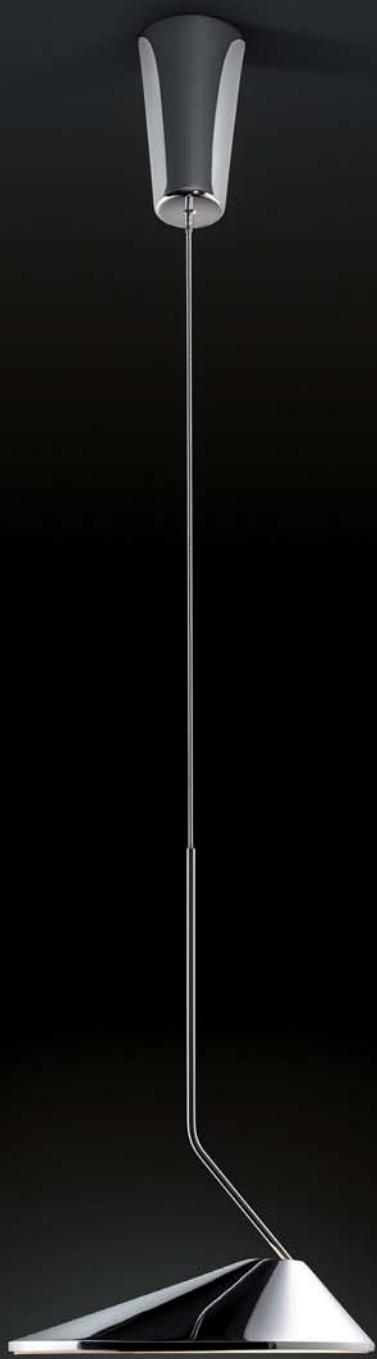
NÓN LÁ - A / 02 / Applique

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - T / Lampe de bureau

Fuente de Luz: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ



NÓN LÁ

DESIGN: JORGE PENSI DESIGN STUDIO, 2015

Одним из характерных признаков Вьетнама являются конусообразные шляпы, которые обычно используют женщины в сельской местности, чтобы защитить себя от солнца, дождя или как корзины для перевозки фруктов.

NÓN LÁ-так он называется, и мы решили дать это имя нашему новому светильнику. Так мы хотели бы отдать дань его многовековой культуре и форме.

Простота его конусообразной формы, предлагает нам легкую и одновременно прочную конструкцию, а светящаяся полость придает авангардное звучание.

Основной используемый материал – алюминий, отделка хром (электролитическая ванна) или лакированный.

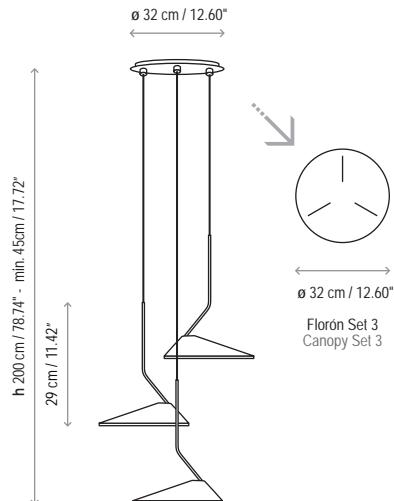
Его угловатое основание из литого железа контрастирует с более легким конусом плафона.

NÓN La освещает пространство направленным светом и снабжена внутренним диффузором из поликарбоната, за которым находится светодиодный модуль с регулировкой интенсивности.

Отделка: Хром, Медь, Белый и Черный.

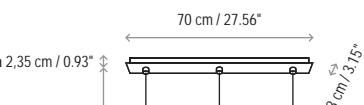
NÓN LÁ / одинарный подвес

Источник света: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin



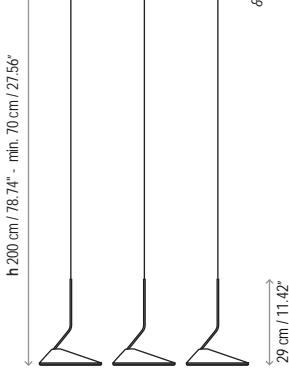
NÓN LÁ SET-3 / Подвес

Источник света: 1 x 31.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin



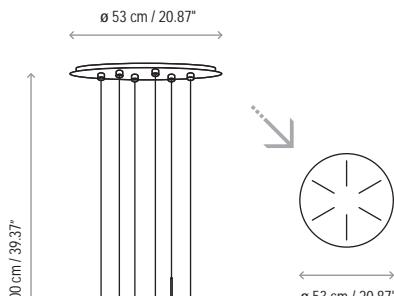
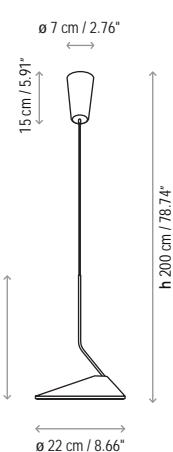
NÓN LÁ SET-6 / Подвес

Источник света: 1 x 63 W Led / 3600 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin



NÓN LÁ - A / 01 / настенный светильник

Источник света: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin



NÓN LÁ - A / 02 / настенный светильник

Источник света: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

NÓN LÁ - T / Настольная лампа

Источник света: 1 x 10.5 W Led / 1200 Lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

ACABADOS / FINISHING

LACADO BLANCO
WHITE LACQUER



LACADO NEGRO
BLACK LACQUER



CROMO
CHROME

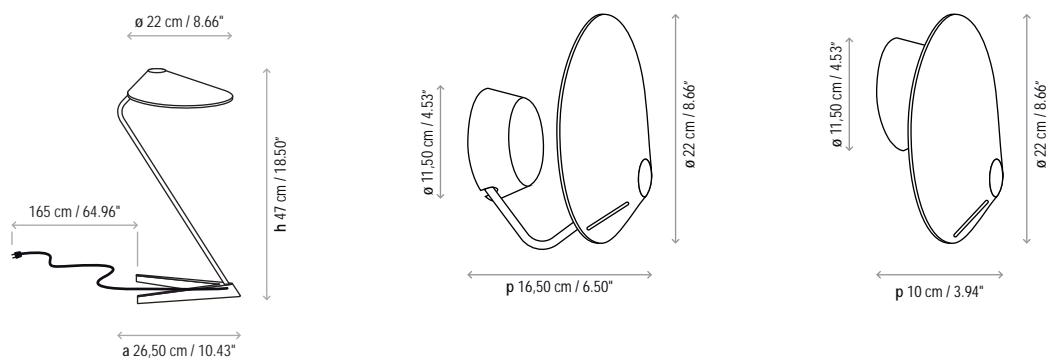


NÓN LÁ



NÓN LÁ

DESIGN: JORGE PENSI DESIGN STUDIO, 2015



NÓN LÁ



TIBETA

DESIGN: CHRISTOPHE MATHIEU, 2015

TIBETA es una familia de luminarias de suspensión. Realizadas a partir de un cuerpo de aluminio torneado.

Esta formada por tres volúmenes de distintas dimensiones y formas, que pueden ser utilizados tanto individualmente como en conjuntos de 3 unidades o más, según cuáles sean las necesidades del usuario. Los tres objetos son de aluminio recubierto por un baño electrolítico cromo negro, cobre o aluminio pulido.

Su parte interior alberga un pequeño módulo de led proporcionando una luz directa inferior.

TIBETA - 01

Fuente de luz: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 02

Fuente de luz: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 03

Fuente de luz: 1 x 13 W LED / 935 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA is a family of pendant lights made of a spun aluminum body.

It is available in three different sizes and shapes which can be used either individually or in groups of three or more units according to client's needs.

Tibeta includes a led module inside, which provides direct bottom light.

Finishes: black chrome / copper / polished aluminum.

TIBETA - 01

Light source: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 02

Light source: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 03

Light source: 1 x 13 W LED / 935 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA ist eine Familie von aus gezogenem Aluminium gefertigten Pendelleuchten.

Sie ist in drei verschiedenen Größen und Formen, die entweder einzeln, in Gruppen von drei oder mehr Einheiten oder ganz individuell nach Kundenwunsch kombiniert, verwendet werden können.

TIBETA verwendet im Inneren ein direktabstrahlendes LED Modul.

Oberflächen: schwarzer Chrom / Kupfer / poliertes Aluminium

TIBETA - 01

Leuchtmittel: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 02

Leuchtmittel: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 03

Leuchtmittel: 1 x 13 W LED / 935 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA est une famille de suspension. Réalisées à partir d'un corps d'aluminium tourné.

Elle est formée de trois volumes de dimensions et de formes distinctes qui peuvent-être utilisées individuellement ou en ensemble de 3 unités et plus, suivant votre besoin d'utilisation.

Les trois propositions sont en aluminium, décoré par électrolyse chromé noir, cuivré ou aluminium poli.

Sa partie intérieure abrite un petit module de led donnant une lumière directe inférieure.

TIBETA - 01

Source de lumière: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 02

Source de lumière: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 03

Source de lumière: 1 x 13 W LED / 935 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA –это серия маленьких подвесных светильников, выполненных из алюминия.

Состоит из трех видов подвесов, разных по форме и размеру, которые можно использовать как самостоятельную единицу, так и как каскад по три и больше светильников.

Все три формы сделаны из алюминия (с поэлектролитная ванна) в 3 цветах: черный хром, медь и полированный алюминий.

TIBETA - 01

Источник света: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 02

Источник света: 1 x 8.7 W LED / 610 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA - 03

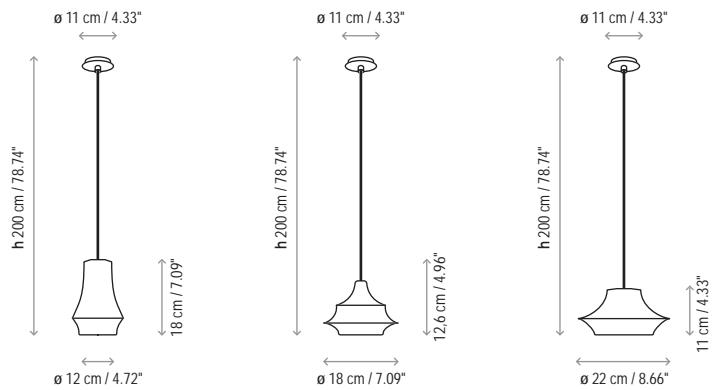
Источник света: 1 x 13 W LED / 935 Lumens / CRI 85 / 2900-3200° Kelvin

TIBETA



TIBETA

DESIGN: CHRISTOPHE MATHIEU, 2015



ACABADOS / FINISHING

CROMO NEGRO
BLACK CHROME

ALUMINIO PULIDO
POLISHED ALUMINUM

COBRE BRILLO
BRILLIANT COPPER



TIBETA



TRIA

DESIGN: RUBÉN SALDAÑA, 2015

TRIA es un aplique pensado como un sistema modular realizado con terminales de Led, que nos permite generar paneles longitudinales de luz conectados entre sí por una estructura interior.

Sus frontales de madera lacada blanca o de roble natural son ligeramente móviles y nos ofrecen un sugerente juego de luces y sombras en torno a la forma orgánica de sus difusores. Su estructura interior realizada en metal, nos permite instalarlo como aplique individual o por módulos de luz con un solo punto de conexión en pared, facilitando de este modo su aplicación como mural de paredes en oficinas, recepciones de hotel, pasillos, etc.

La opción dimmable esta disponible en todas las medidas.

TRIA SET-3

Fuente de Luz: 1 x 39 w LED / 4320 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-6

Fuente de Luz: 1 x 69 W LED / 7080 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-8

Fuente de Luz: 1 x 103.4 W LED / 11520 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA is a wall light designed as a modular system made with led plates, which makes it easy to build up linear light panels connected to each other by an inside structure.

The TRIA frontal parts are made in white lacquer or natural oak and they can be slightly moved to offer a suggestive play of light and shadow around the organic shape of the diffuser. TRIA can be installed either as a single wall light or as a light module with a sole connection point on the wall, which makes it easier to be installed in halls, office walls and hotel reception desks and lobbies.

The dimmable version is also available.

TRIA SET-3

Light source: 1 x 39 w LED / 4320 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-6

Light source: 1 x 69 W LED / 7080 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-8

Light source: 1 x 103.4 W LED / 11520 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA ist eine modular aufgebaute Wandleuchte mit LED Platinen, welche die Möglichkeit bietet, linear verbundene Panels durch innenliegende Konnektoren zu verbinden.

Die TRIA Fronten sind aus weiß lackierter oder naturbelassender Eiche gefertigt und können leicht bewegt werden, um ein eindrucksvolles Spiel von Licht und Schatten um die organischen Fronten herum zu gestalten.

TRIA kann entweder als einzelne Wandleuchte oder als ein aus mehreren Teilen bestehendes Lichtmodul mit einem einzigen Anschlusspunkt installiert werden. Dies erleichtert die Installation in Hallen, Bürowänden, Hotelrezeptionen und Lobbies.

Es steht auch eine dimmbare Version zur Verfügung.

TRIA SET-3

Leuchtmittel: 1 x 39W LED / 4320 Lumen / CRI85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-6

Leuchtmittel: 1 x 69W LED / 7080 Lumen / CRI85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-8

Leuchtmittel: 1 x 103,4W LED / 11520 Lumen / CRI85 / 2700° Kelvin

TRIA est une applique pensée comme un système modulaire et réalisée avec des terminaux de Led qui nous permettent de générer des panneaux de lumière longitudinaux connectés entre eux pour donner une structure intérieure.

Ses frontaux de bois laqués blanc ou en chêne naturel sont légèrement mobiles et nous permettent un suggestif jeu de lumière et d'ombres suivant la forme organique de ses diffuseur. Sa structure intérieure en métal, permet une installation en applique individuelle ou par modules de lumière avec un seul point de connexion au mur, facilitant de cette manière, son application murale pour les bureaux, réception d'hôtel, entrée etc.

L'option dimmable est disponible dans toutes les dimensions.

TRIA SET-3

Source de lumière: 1 x 39 w LED / 4320 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-6

Source de lumière: 1 x 69 W LED / 7080 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-8

Source de lumière: 1 x 103.4 W LED / 11520 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA – это новое бра, выполненное в виде модульной системы, на светодиодах, что позволяет нам создавать продольные световые панели, соединенные между собой с внутренней стороны.

Фронтальные части, из белой лакированной древесины или натурального дуба, слегка подвижны, что позволяет нам играть со светотенями вокруг диффузоров органической формы .

Внутренняя структура из металла, позволяет установить светильник как одинарное бра или как соединение модулей (с одной точкой подключения на стене), что дает возможность создавать

настенное панно в офисах, вестибюлях гостиниц, коридорах и т.д.

Доступна диммированная версия для всех размеров.

TRIA SET-3

Источник света: 1 x 39 w LED / 4320 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

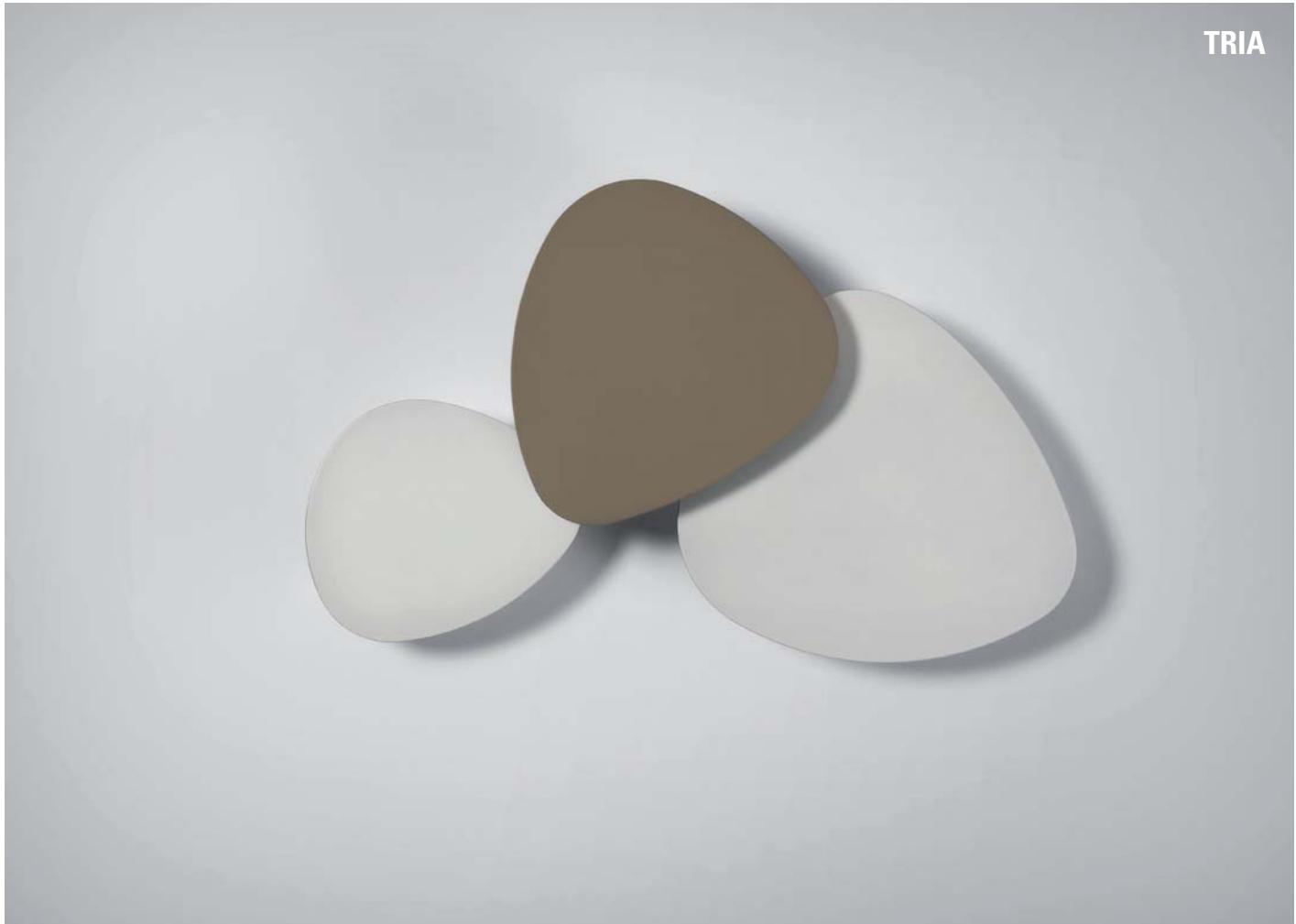
TRIA SET-6

Источник света: 1 x 69 W LED / 7080 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA SET-8

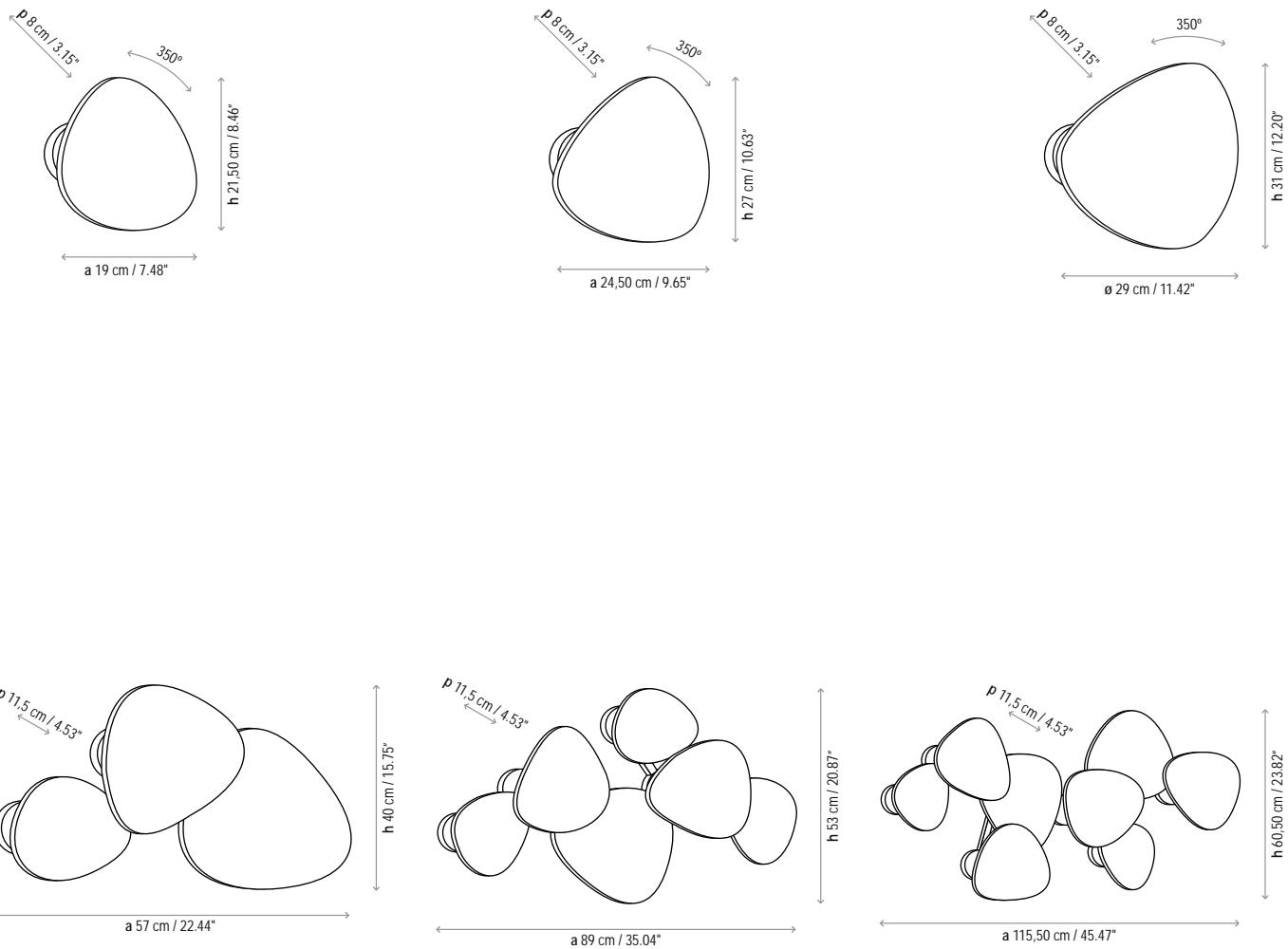
Источник света: 1 x 103.4 W LED / 11520 lumens / CRI 85 / 2700° Kelvin

TRIA



TRIA

DESIGN: RUBÉN SALDAÑA, 2015



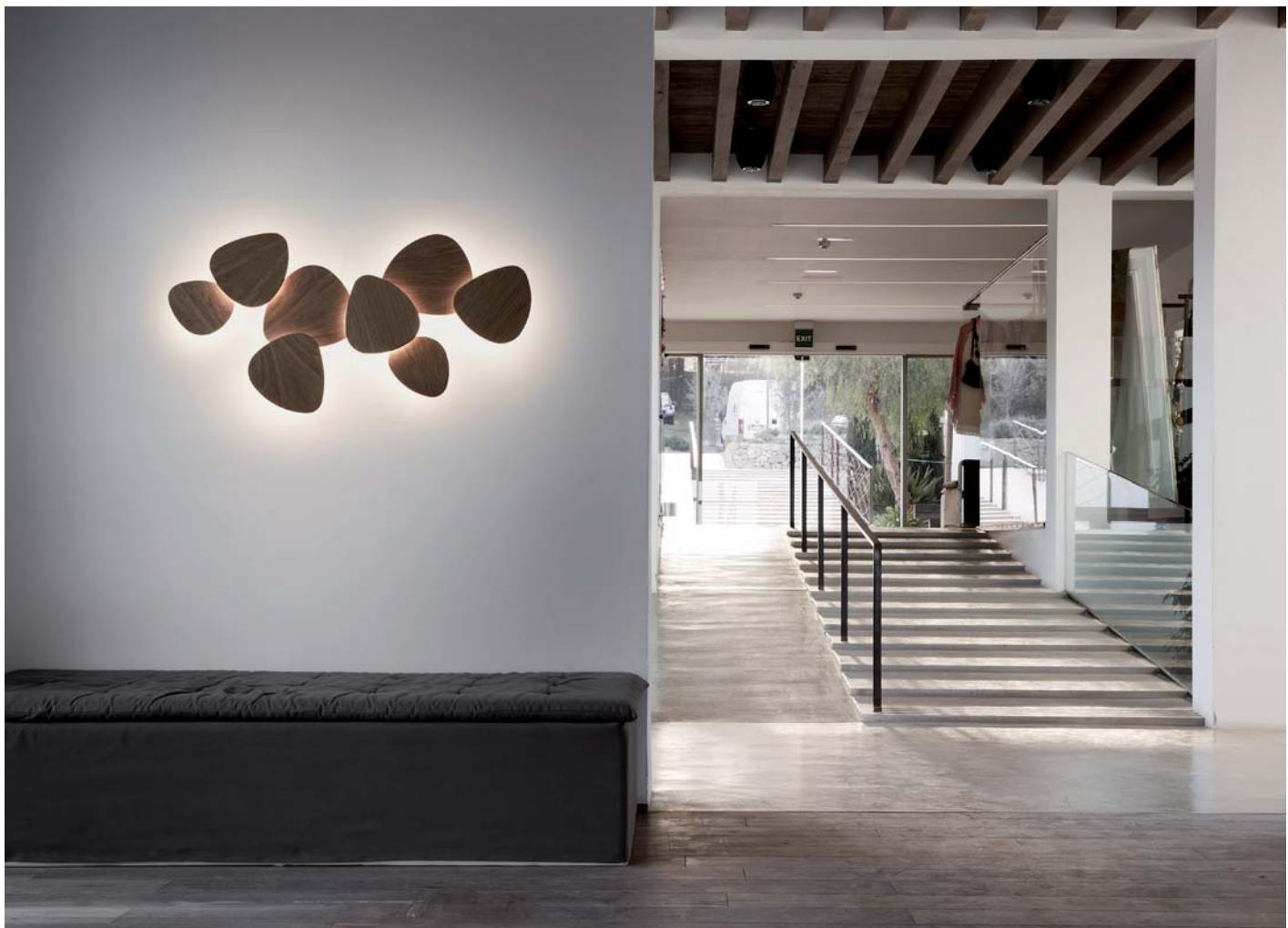
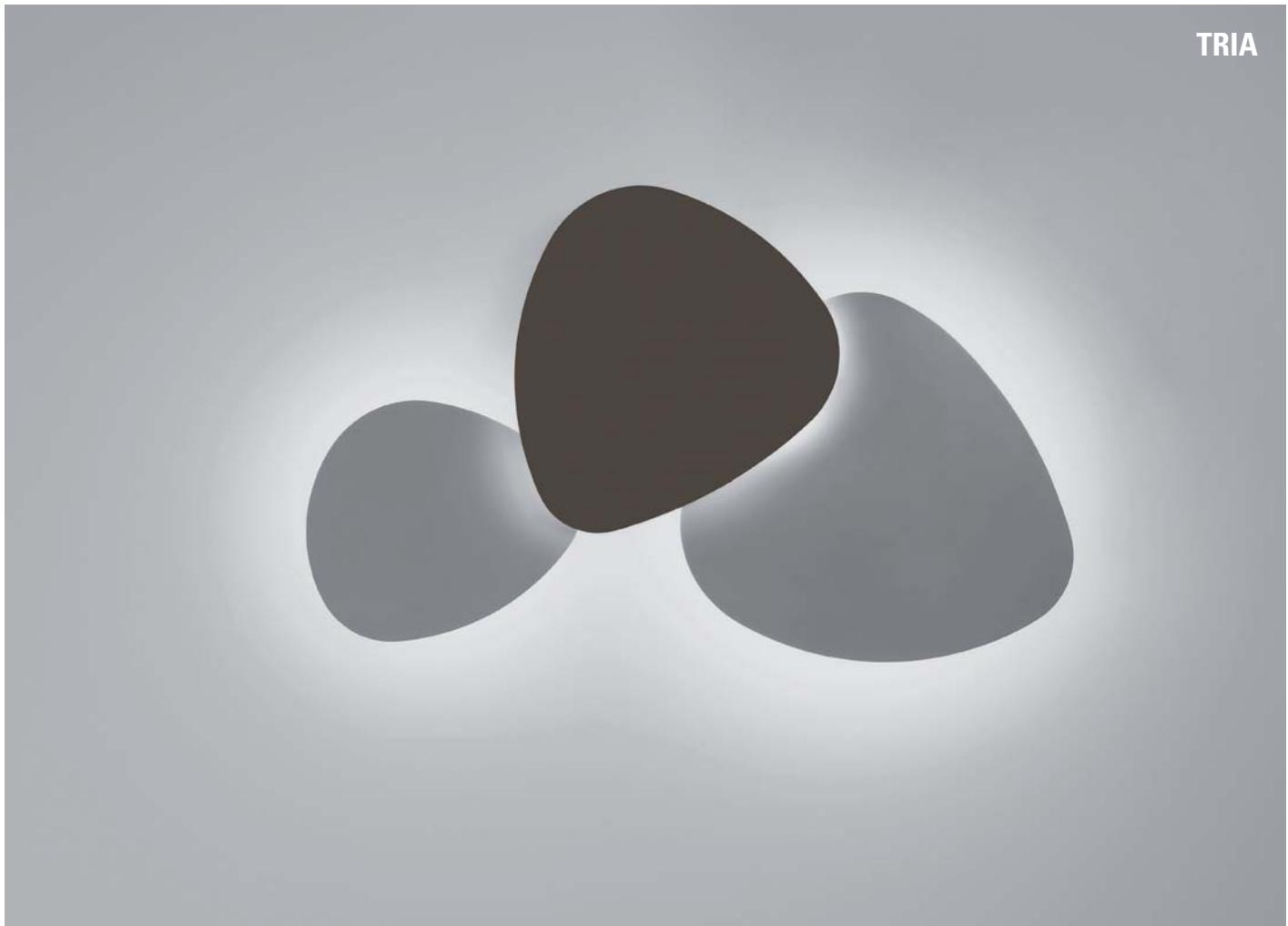
ACABADOS / FINISHING

ROBLE NATURAL
OAK WOOD

BLANCO SATINADO
WHITE SATIN



TRIA



HEADQUARTERS OFFICES:**BOVER IL·LUMINACIÓ & MOBILIARI SL**

Avinguda Catalunya, 173
Pol. Ind. Sud
08440 Cardedeu
Barcelona · Spain

Tels.: +34 93 871 31 52 / + 34 93 844 47 54
Fax: +34 93 846 20 89
e-mail: info@bover.es
e-mail: export@bover.es
www.bover.es

BOVER USA INC

1231 Collier Road, Suite C
Atlanta, GA 30318

Tel.: +1 (404) 924 2342
info@boverusa.com
www.boverusa.com

ALEMANIA & AUSTRIA

info@roooom.com
Tel.: +49 (89) 3589272-0

FRANCIA

nuancesdiff@aol.com
Tel.: +33 (0)561 853786

POLONIA

gosia-jose@max.net.pl
Tel.: + 48601262172

RUSIA

russia@bover.es
Tel.: +7 9036713131